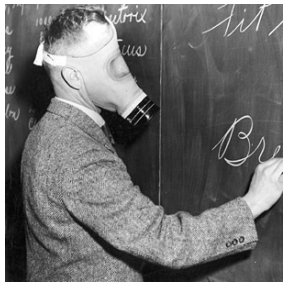
Scolarovirus

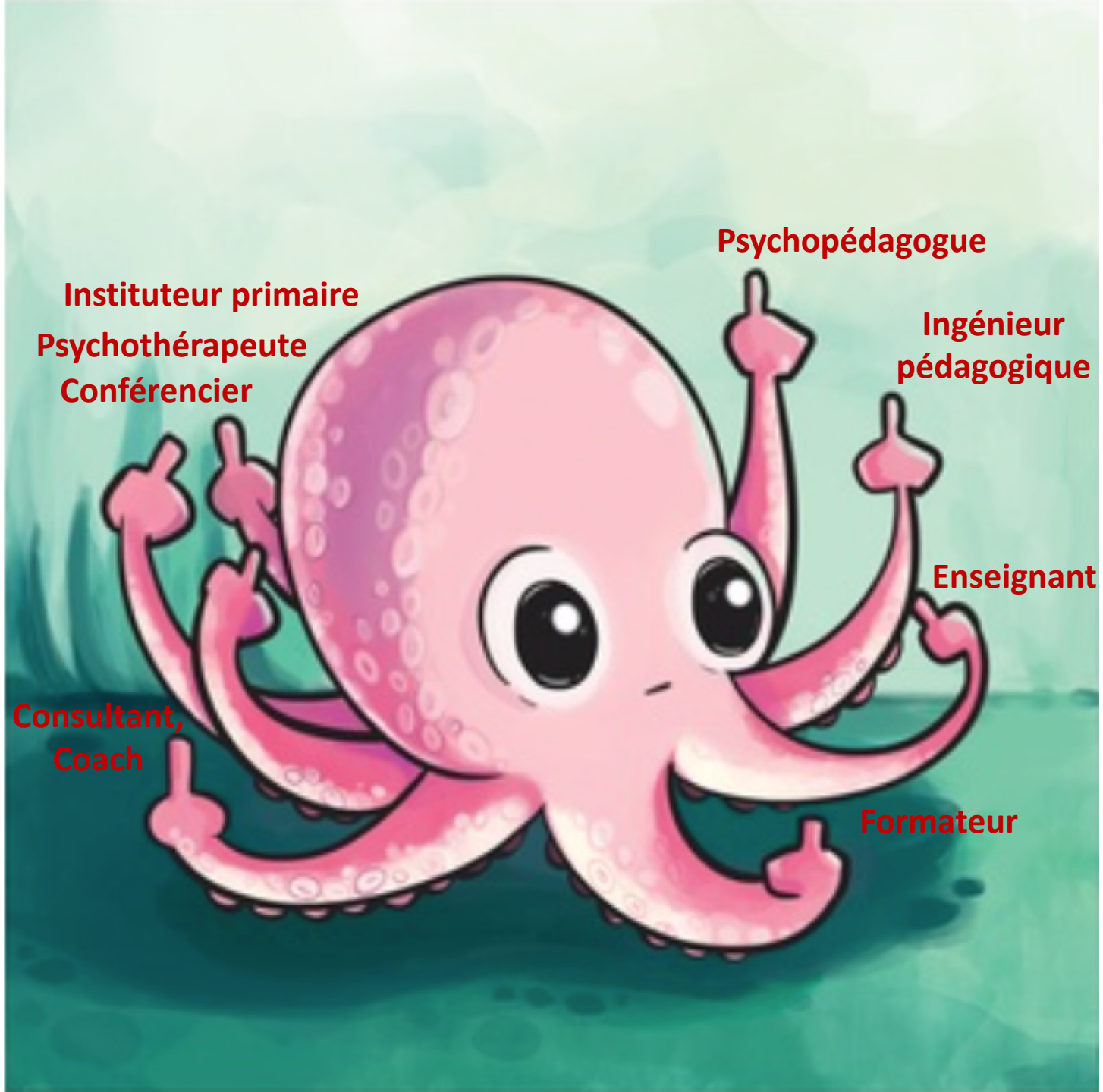
COVID-19 :

Une opportunité pour repenser l'enseignement de demain ?

Yves Demoulin @LuxDidac2020 – Webinaire 17.XII.2020



Qui suis-je ?


Psychopédagogue
Instituteur primaire
Ingénieur pédagogique
Psychothérapeute
Conférencier
Enseignant
Consultant, Coach
Formateur

PIERRE, C'EST UNE CONFCALL. TU PEUX RETIRER TON MASQUE !

I. Bref état des lieux

L’enseignement est toujours concerné par le risque épidémique :

- **Tuberculose (1908)**
- **Grippe « espagnole » (1918)**
- **Grippe « asiatique » (1957)**
- **Grippe « de Hong Kong » (1968)**
- **Syndrome respiratoire aigu sévère (2003)**

Ecole en plein air aux Pays-Bas (1918)

© Nationaal Archief / Wikimedia Commons

PAN-DE-MIE !

À la date du 28 mars 2020, la pandémie de Covid-19 prive d'école plus de 1,6 milliard d'enfants et de jeunes dans 161 pays, soit près de 80% des élèves scolarisés dans le monde.

Selon Jean-Michel Blanquer, Ministre de l'éducation nationale en France :

« *Le confinement a été une catastrophe éducative mondiale.* » (juin 2020)

→ Mise en lumière de l'*accroissement encore plus criant des inégalités* (Giraudon et al., 2020) :

- **Conditions matérielles** (fracture numérique)
- **Perte de soutien** (élèves en échec scolaire, en situation d'isolement social et/ou de handicap)
- **Contexte social** (présence et engagement inégal des parents)

→ Analyse du comportement des *systèmes numériques* (Giraudon et al., 2020) :

- **Bilan mitigé** des outils (difficultés, inadaptation) et plateformes
- Plébiscite de **plateformes** pour assurer une présence pédagogique (Teams…)
- Quelques belles **initiatives** isolées

Maths et Tiques :

https://maths-et-tiques.fr

CONSTAT : déficit de formation d'une partie du monde enseignant.

Nous n'étions pas prêts !

Disparités des pratiques.

Face au défi de l'adaptation rapide (classe à distance,…) faute de formation, certains enseignants ont connu un « décrochage ».

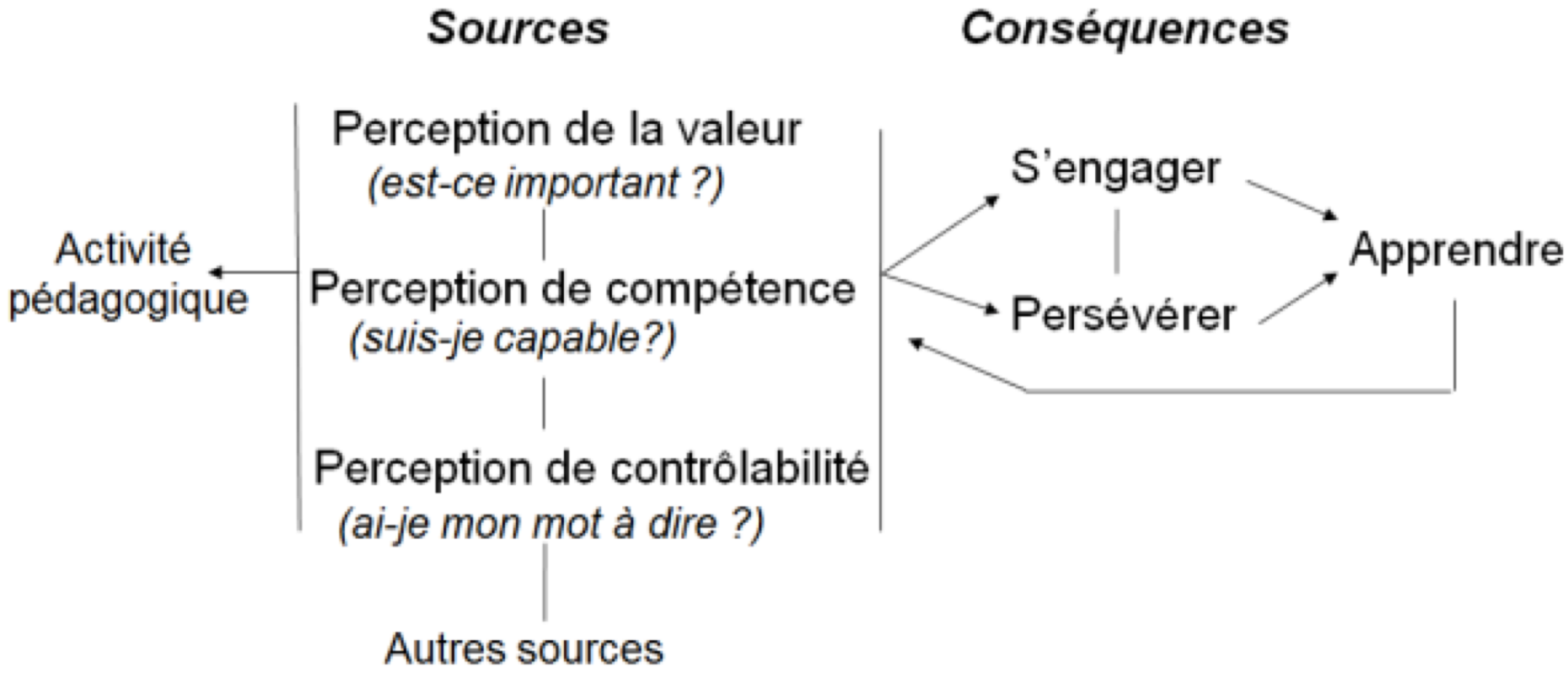
Le mal-être de l'enseignant influence négativement les résultats des élèves (Arizona State University, 2015)

“De mars à juin 2020, à peine plus d’un ado sur deux a eu des contacts avec ses enseignants.” (La Libre.be, 09/2020)

DE-MO-TI-VA-TION :
« Pendant le confinement, les élèves de secondaire ont perdu confiance en leur efficacité. »

Maintenir des contacts avec les élèves est essentiel pour leur motivation et leur bien-être.

Viau, R. (2009). *La motivation en contexte scolaire*. Bruxelles : De Boeck.



Un rapport parlementaire français de 270 pages pointe les **effets de la crise sur la santé des étudiants qui gagnent en anxiété et en poids**, et qui ont plus tendance à arrêter leurs études (14/12/2020)

II. Mise en pratique

L’essor de la technopédagogie et des outils numériques !

Introduction des nouvelles technologies en classe :

La Covid-19 aura réussi à faire en moins d'un an ce que d'aucuns essaient de faire depuis (parfois plus de) 20 ans !

Utilisation (accrue) de l'enseignement à distance (MS Teams…)

moodle

Pas opposés mais complémentaires…

Your LMS and Teams: better together for distance learning (https://support.microsoft.com/en-us/office/your-lms-and-teams-better-together-for-distance-learning-35e3c70f-11b7-447d-a4d4-3964b27911ae?fbclid=IwAR2G5g1Lpetkoihx8-JnChGBcFiRGomKn6HEITGaokxnPmrNKUuQMzGphXk)

Formation à distance, e-learning, remote teaching… généralisé au plus grand nombre : enseignement primaire, secondaire, supérieur…

Emergence de la visio-conférence !

- Avant : Skype

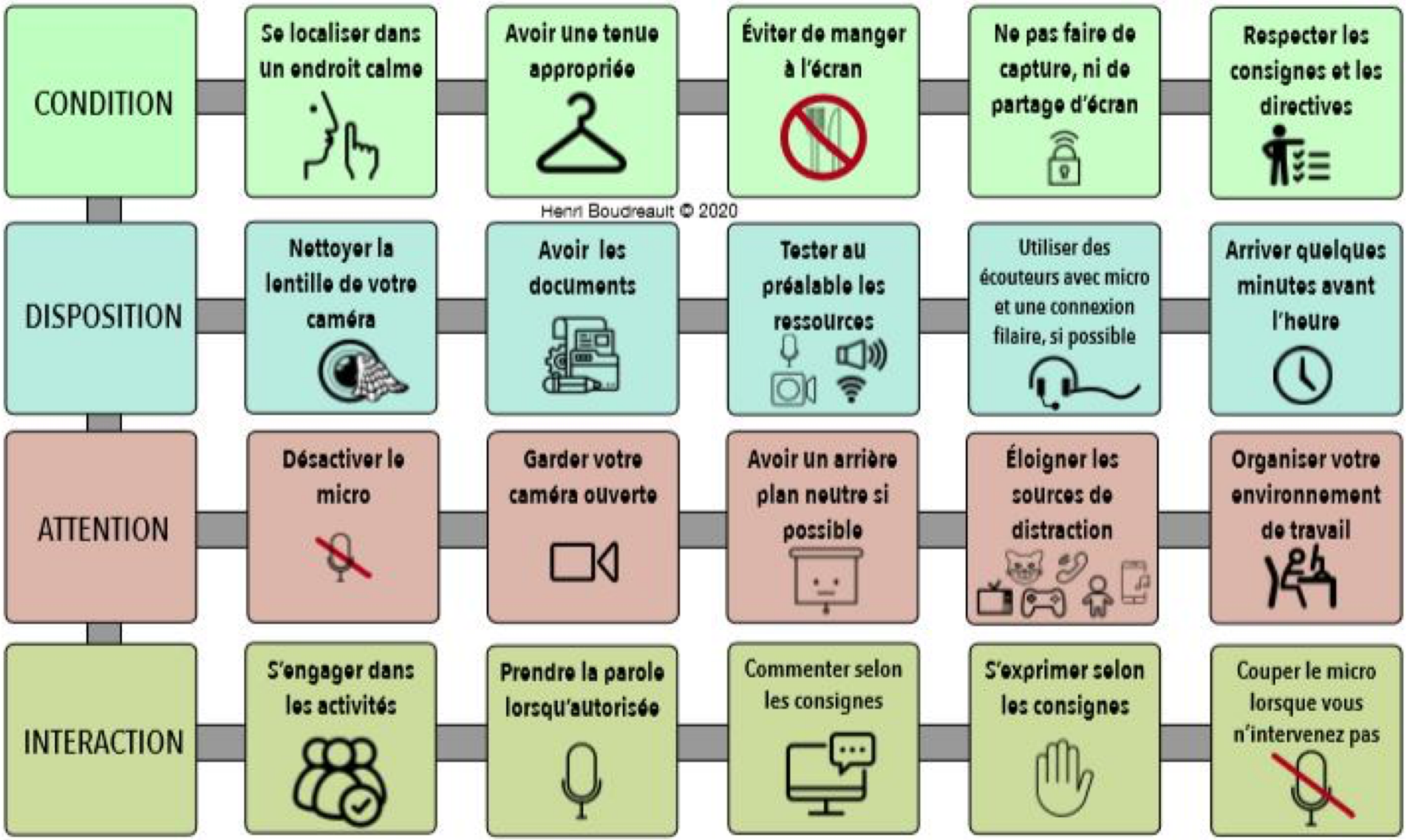
- Aujourd'hui (notamment) :
  - Zoom (particuliers)
  - MS Teams (enseignement)
  - Cisco Webex (entreprise)

  - Google Meet
  - Facebook Salon

UNE RÉUNION EN VISIO, EN FAIT,
C'EST COMME UNE SEANCE DE SPIRITISME
- Emilie, tu es là ?
- Fais du bruit si tu nous entends
- On ne te voit pas mais on t'entend, est-ce que tu nous entends ?

Je me suis finalement rappelé à quoi ces vidéoconférences me faisaient penser…

Des situations parfois cocasses…


CONDITION
Se localiser dans un endroit calme
Avoir une tenue appropriée
Éviter de manger à l'écran
Ne pas faire de capture, ni de partage d'écran
Respecter les consignes et les directives
Henri Boudreault © 2020
DISPOSITION
Nettoyer la lentille de votre caméra
Avoir les documents
Tester au préalable les ressources
Utiliser des écouteurs avec micro et une connexion filaire, si possible
Arriver quelques minutes avant l'heure
ATTENTION
Désactiver le micro
Garder votre caméra ouverte
Avoir un arrière plan neutre si possible
Éloigner les sources de distraction
Organiser votre environnement de travail
INTERACTION
S'engager dans les activités
Prendre la parole lorsqu'autorisée
Commenter selon les consignes
S'exprimer selon les consignes
Couper le micro lorsque vous n'intervenez pas

Septembre 2020

Mesures sanitaires opportunes ?

$ACHA
@ironstvrks

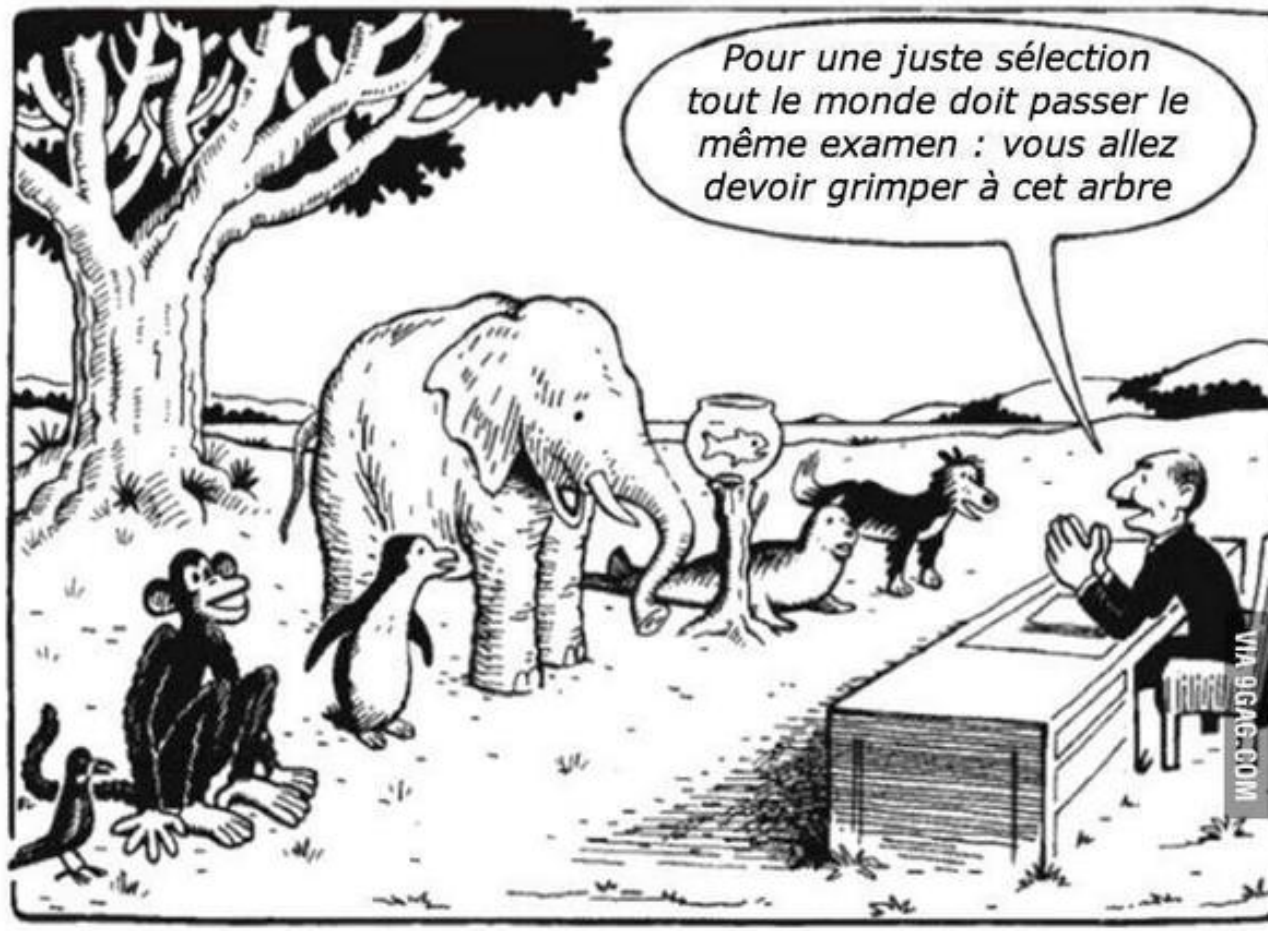
l'éducation nationale a eu 6 mois pour préparer la rentrée avec le covid et y'en a aucun qui a pensé que ça serait plus intelligent de faire changer les profs de salle et pas les élèves pour éviter le monde dans les couloirs

III. Et demain ?

Nécessité de définir :

- Une stratégie de **différenciation**
  - Va-t-on faire encore **la même chose (#QUOI)** **pour tout le monde (#QUI)** **au même moment (#QUAND)** ?
- Une stratégie de **lutte contre le décrochage**
  - Comment permettre aux élèves de rester motivés face à leurs apprentissages ?
- Une stratégie d'**hybridation**
  - Comment faire se concilier enseignement en classe (présentiel) et en ligne (distanciel) ?

Une stratégie de différenciation

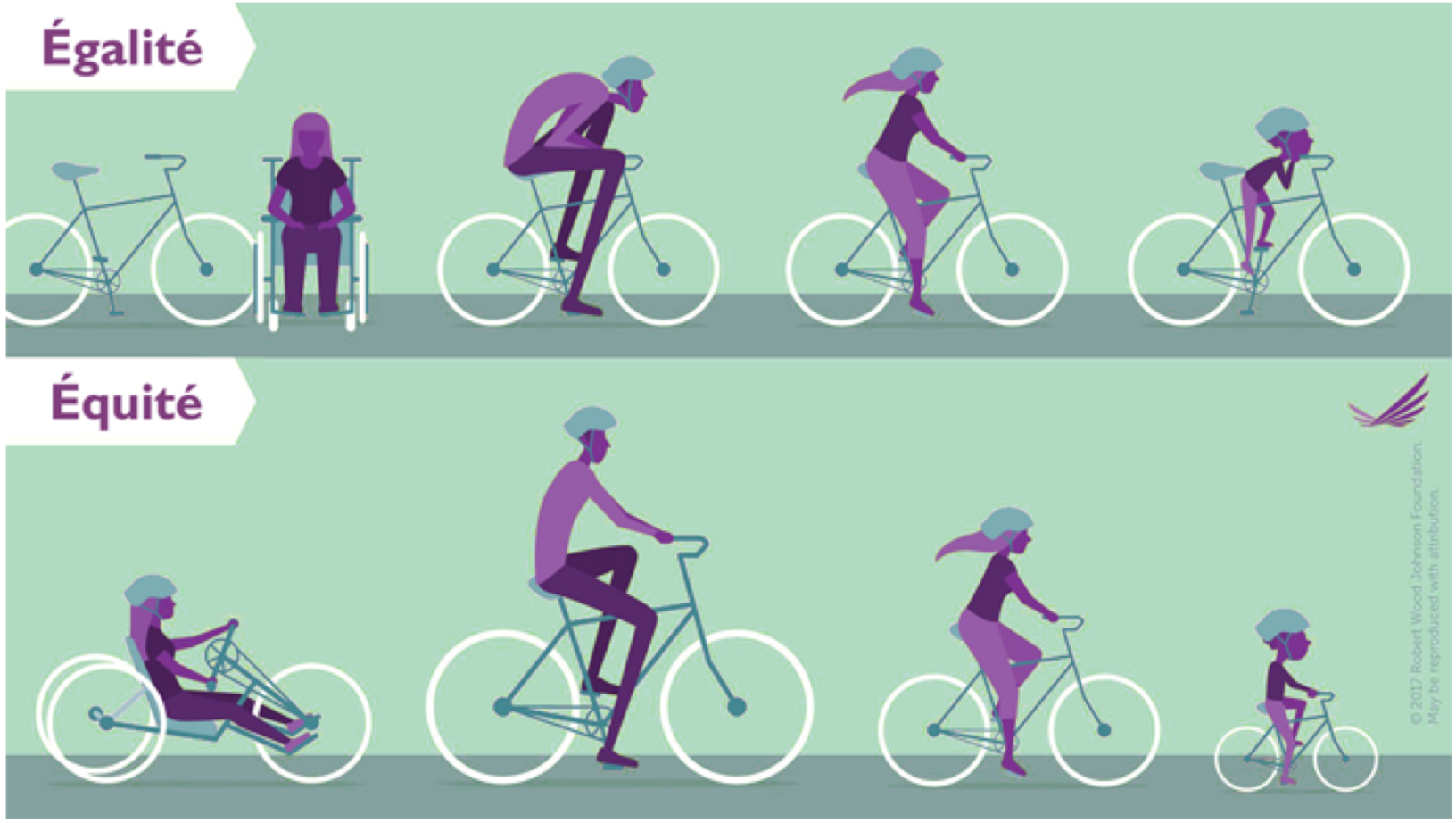


Notre système éducatif

"Tout le monde est un génie. Mais si vous jugez un poisson par sa capacité à grimper aux arbres, il passera sa vie entière persuadé qu'il est totalement stupide."

- Albert Einstein

Etre **équitable**…



Les élèves doivent :

ACQUERIR

- Des connaissances

DEVELOPPER

- Des compétences

l'esprit critique
ATTENDS, JE GOOGLELISE LE PROF
PESSIN

QUEL EST TON PROFIL D'APPRENTISSAGE PRINCIPAL ?

VISUEL

J'ai besoin de...

VOIR

Je vois dans ma tête des images comme des photos ou des films.

AUDITIF
VERBAL

DIRE/ENTENDRE

Je réentends des sons, des paroles avec la voix des autres ou je me parle dans ma tête.

KINESTHÉSIQUE

FAIRE/RESSENTIR
MOUVEMENTS

Je me souviens des émotions, des ambiances, des gestes, des sensations (odeur, goût, toucher...).

JE NE SAIS PAS

Peut-être une ou deux stratégies d'apprentissage pourront t'aider...

© Aurelia visuels

https://vakog.net

Les intelligences multiples (Gardner) : différenciation par ateliers

La motivation est au cœur des principaux problèmes de l'éducation primaire et secondaire

« Tout comme le monde, l'école change constamment. **L'apprentissage n'est possible que lorsque les élèves sont vraiment motivés**. Plus que jamais, il est crucial que l'école soit pertinente et rejoigne les élèves afin de les préparer pour le monde de demain. » (https://www.classcraft.com/fr/): « **Ludifiez** votre salle de classe ! »

Le superbe message d'un enseignant pour motiver ses élèves (en décrochage)…

« Savez-vous que le LION, lorsqu'il sort pour chasser, échoue 7 à 10 fois avant de réussir à capturer sa proie ? »

85% de sa vie est un échec.

Alors, qu'est-ce qui fait de lui un ROI ?

Sa persévérance.

** Astolfi, J.-P. (2009). L'erreur, un outil pour enseigner. Paris : ESF.*

Mettre l'erreur au cœur des apprentissages…

Astolfi, J.-P. (1997). L'erreur, un outil pour enseigner. Paris : ESF.

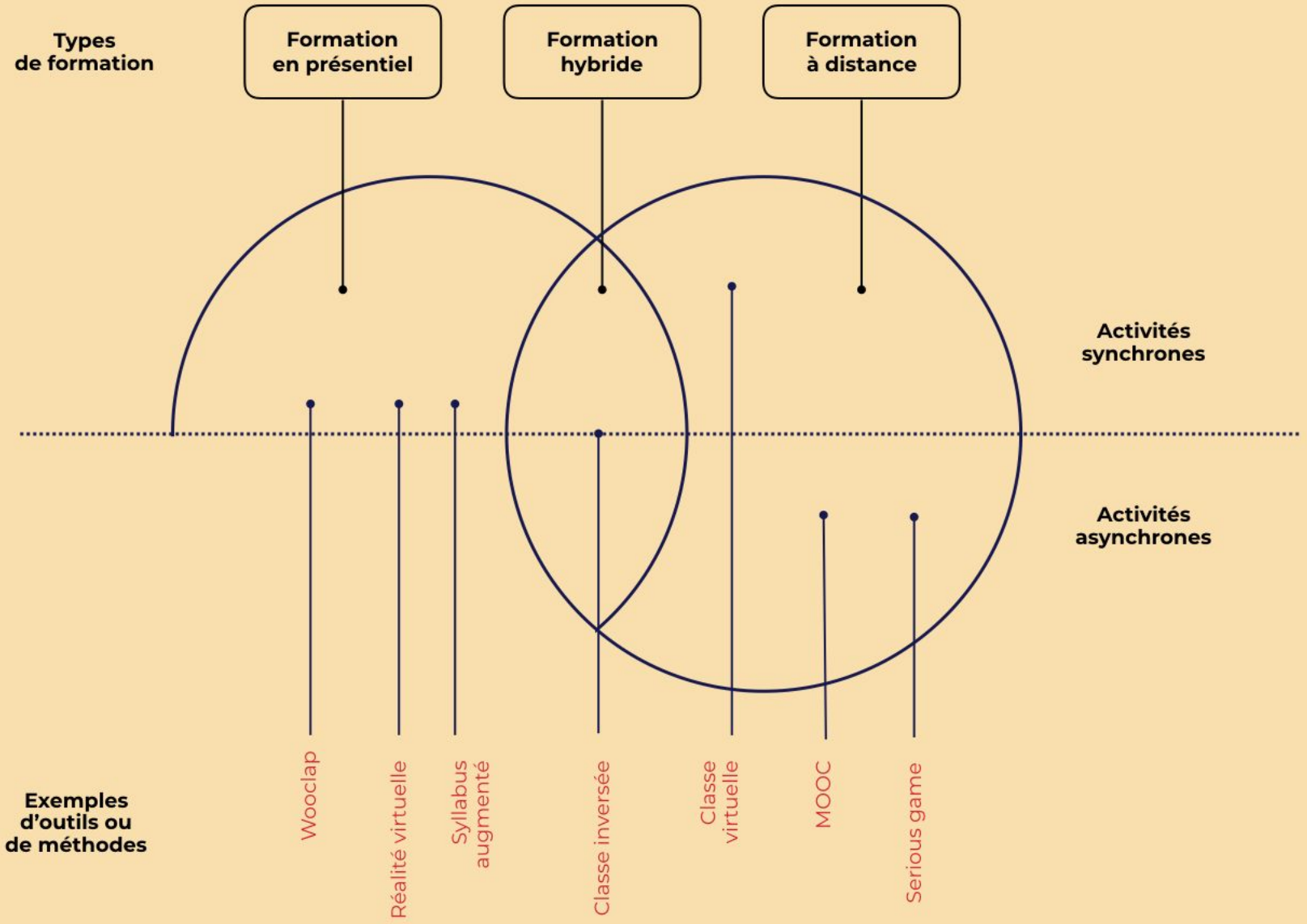
C'EST EN SE

plantant

QUE L'ON PEUT

POUSSER

Une stratégie d'hybridation



Nicolas Roland (2020)

Synchrone

Asynchrone

SYNCHRONE	ASYNCHRONE
• Présentiel	• Ateliers • Différenciation pédagogique • Devoirs
• Classe virtuelle • Audio ou vidéoconférence • Chat • Messagerie instantanée • Webinaire	• Cours d'autoformation en ligne • Groupe de discussion • Matériel pédagogique accessible en ligne (exercices, évaluations à rétroactions différées, etc.) • Tutoriels • Blogue • Wiki • Podcasting

Ces deux approches de la continuité pédagogique ne sont pas exclusives et l'on peut (doit ?) envisager une **alternance** féconde des différentes modalités → **hybridation**

	Continuité SYNCHRONE	Continuité ASYNCHRONE
Organisation générale	Centrée sur l'enseignement	Centrée sur l'apprentissage
Charge mentale	Concentrée sur l'enseignant	Répartie entre tous les participants
Postures de l'enseignant (Bucheton)	Contrôle et enseignement	Accompagnement et lâcher-prise
Organisation du travail élève	Travail solitaire (généralement)	Aide, entraide, tutorat, travaux de groupes

Des outils ou méthodes en *#présentiel*

Wooclap, la plateforme interactive

La réalité virtuelle

Guido Makransky, Virtual Learning Lab, Université de Copenhague (2018)

« Nos études montrent que le **VR-learning** où les étudiants acquièrent certaines compétences par le biais de simulations peut être **plus efficace que l'enseignement en classe ou l'apprentissage par ordinateur**, et qu'il motive et engage davantage les étudiants et augmente leur auto-efficacité. »

Demoulin, Y., Reuter, B., & al. (2012). *SimSchool 2.0: Simulator Training makes better Teachers, better Teacher Educators and better Learning & Teaching Researchers*. Stanford : Venture Lab.

Merge Cube

HOLD ANYTHING
Merge Cube lets you touch and interact with digital 3D objects
Pancreas
Stomach
Gill Arches

Explore 1000+
Digital Teaching Aids

Des outils ou méthodes en *#distanciel*

MOOCs : Massive Open Online Courses

Coursera	edX	FUN
https://www.coursera.org	https://www.edx.org	https://www.fun-mooc.fr

Khan Academy

https://fr.khanacademy.org

ENSEIGNANTS

Faites de la différenciation dans votre classe et motivez chaque élève.

Nous aidons les enseignants dans leur travail en classe. 90% des enseignants aux USA qui ont l'habitude d'utiliser Khan Academy l'ont trouvée efficace.

Enseignants, commencez ici

Les classes virtuelles (SPOCs – Small Private Online Courses)

- Cours en ligne
- Exercices pratiques
- Travaux collaboratifs
- Destiné à un public ciblé
- Animé par un expert (l'enseignant) qui accompagne tous les apprenants grâce à des outils (chat, forum, visioconférence)
- L'apprenant n'est plus seul (groupe actif où chacun apprend des autres) → dynamique de **Social Learning**

Gamification → Serious Games (Frot, 2010)

« Dans le domaine de l'éducation, la ludification peut transformer une tâche d'apprentissage par ailleurs routinière en une **activité interactive et créative qui motive les élèves à travailler plus dur et à obtenir de meilleurs résultats**. » (Marianne Stenger)

Créer un Serious Game efficace avec ITyStudio…

MOOC : Enseigner avec les Serious Games (FUN)

Ludopédagogie

Utiliser le jeu pour réconcilier les élèves avec l'apprentissage et prévenir l'échec scolaire (notamment)

La place du jeu à l'école…

Pauline Kergomard, fondatrice de l'école maternelle en France :

« **Le jeu c'est le travail de l'enfant**, c'est son métier, sa vie. »

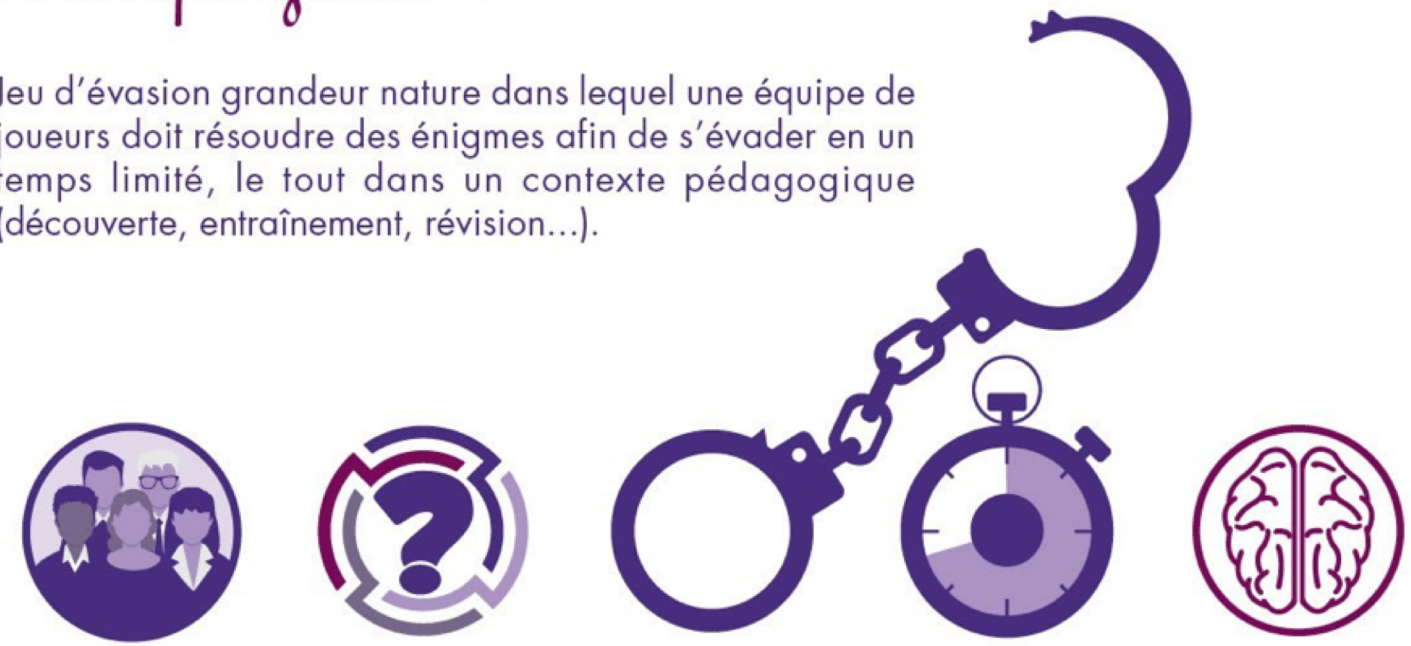
Principe 7 de La Déclaration des Droits de l'Enfant :

« **L'enfant doit avoir toutes les possibilités de se livrer à des jeux et à des activités récréatives, qui doivent être orientés vers les fins visées par l'éducation** ; la société et les pouvoirs publics doivent s'efforcer de favoriser la jouissance de ce droit. »

ESCAPE GAME pédagogique

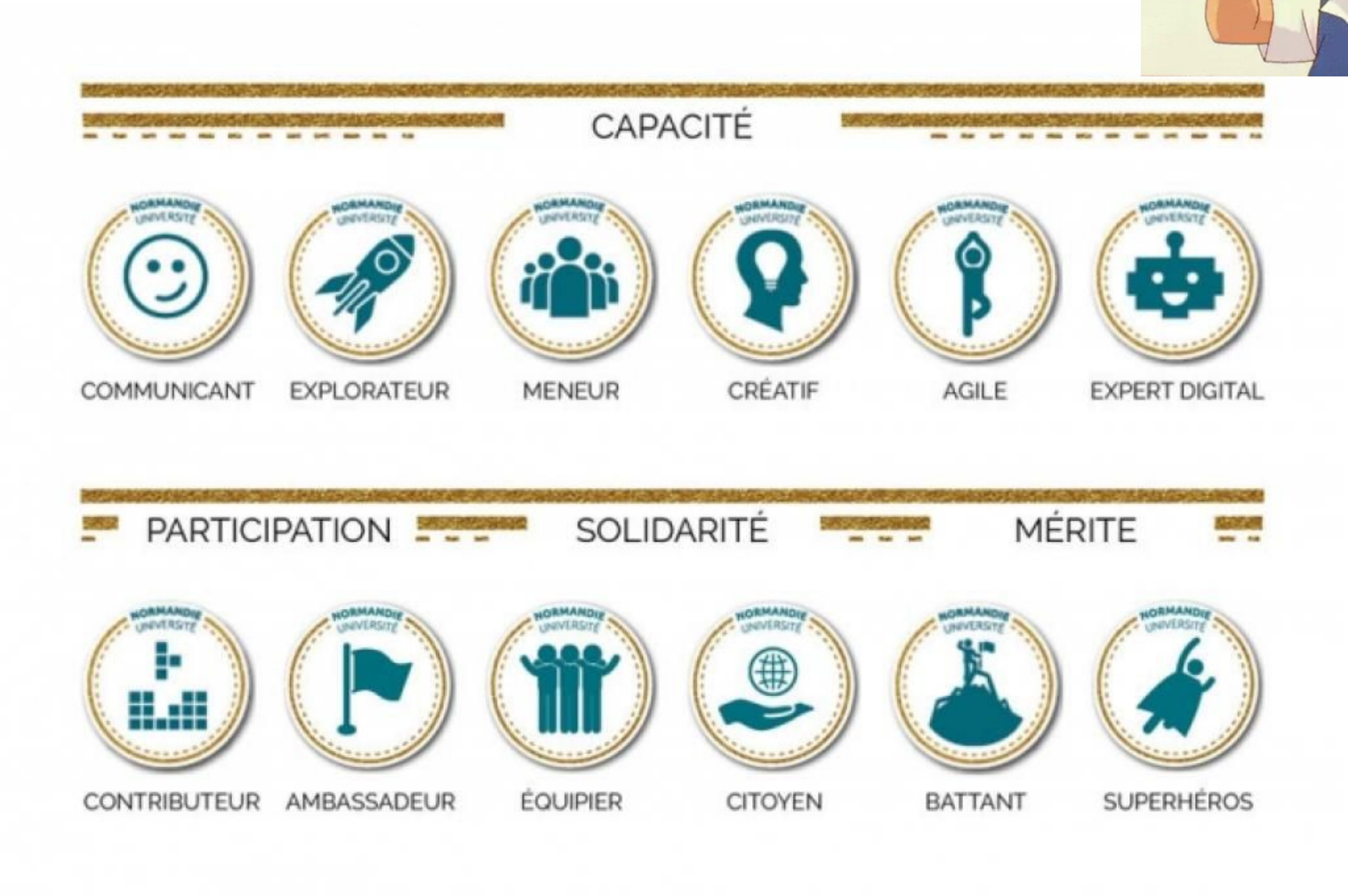
Escape game ?

Jeu d'évasion grandeur nature dans lequel une équipe de joueurs doit résoudre des énigmes afin de s'évader en un temps limité, le tout dans un contexte pédagogique (découverte, entraînement, révision...).



équipe énigmes évasion express éduquer

Les Open Badges



Changement de paradigme

L'enseignant doit être un guide, un accompagnateur et plus un « simple » transmetteur de savoirs…

Mais attention…

ERREUR FREQUENTE

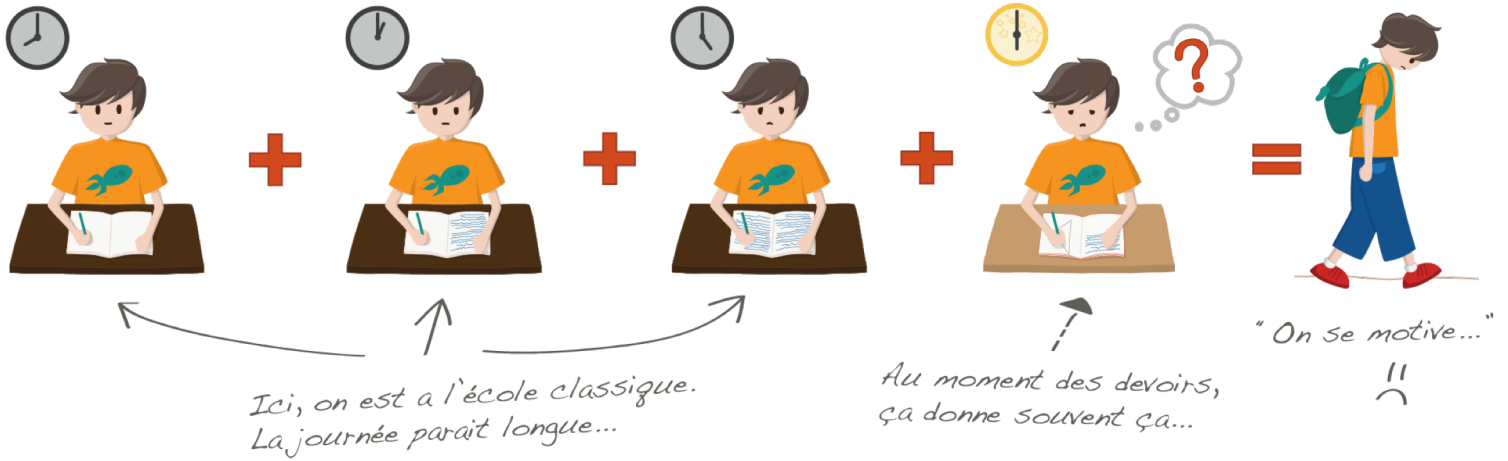
Nadam, P. et al. (2016). *Donner un sens à sa classe*. Consulté le 07/12/2020 à http://mediafiches.ac-creteil.fr/spip.php?article364

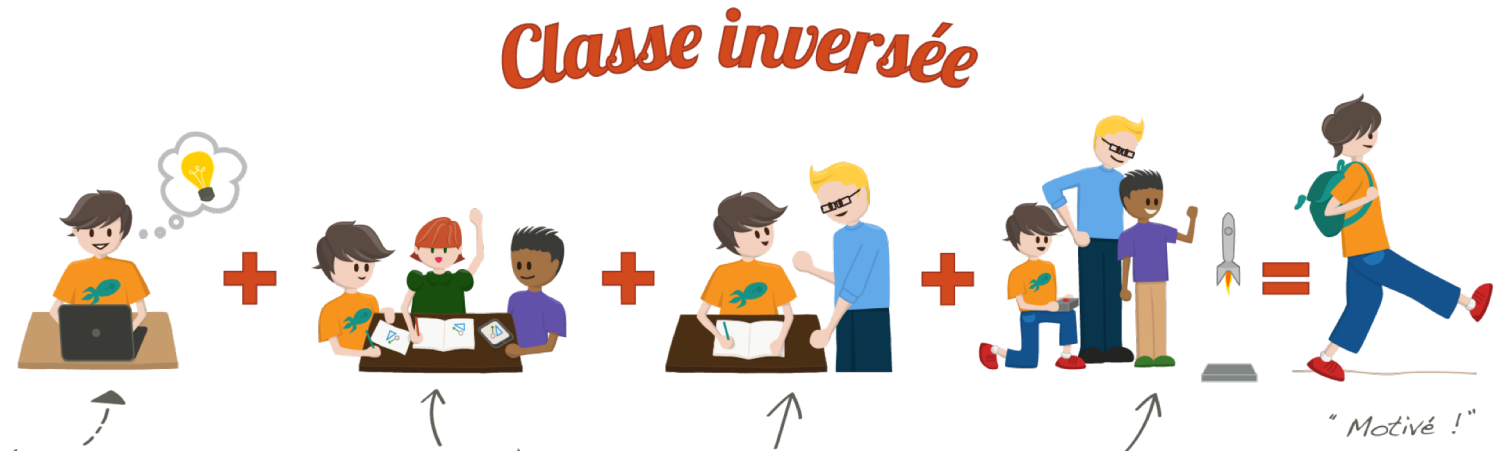
Pédagogie frontale

Pédagogie inversée

L'inversion ne s'improvise pas. Elle doit être intégrée dans le continuum que représentent les différents temps d'apprentissages d'une séquence pédagogique. Cette dernière doit être pensée dans sa globalité.
Dans le cas contraire, la classe inversée risque de s'apparenter à de "l'enseignement frontal à distance" qui ne ferait qu'exporter le cours magistral hors du temps de classe.

Des outils ou méthodes en *#hybridation*





Flipped Classroom (la classe inversée)

Un modèle centré sur l'élève

EN AUTONOMIE

L'élève prépare le cours à l'aide de capsules vidéo + quiz

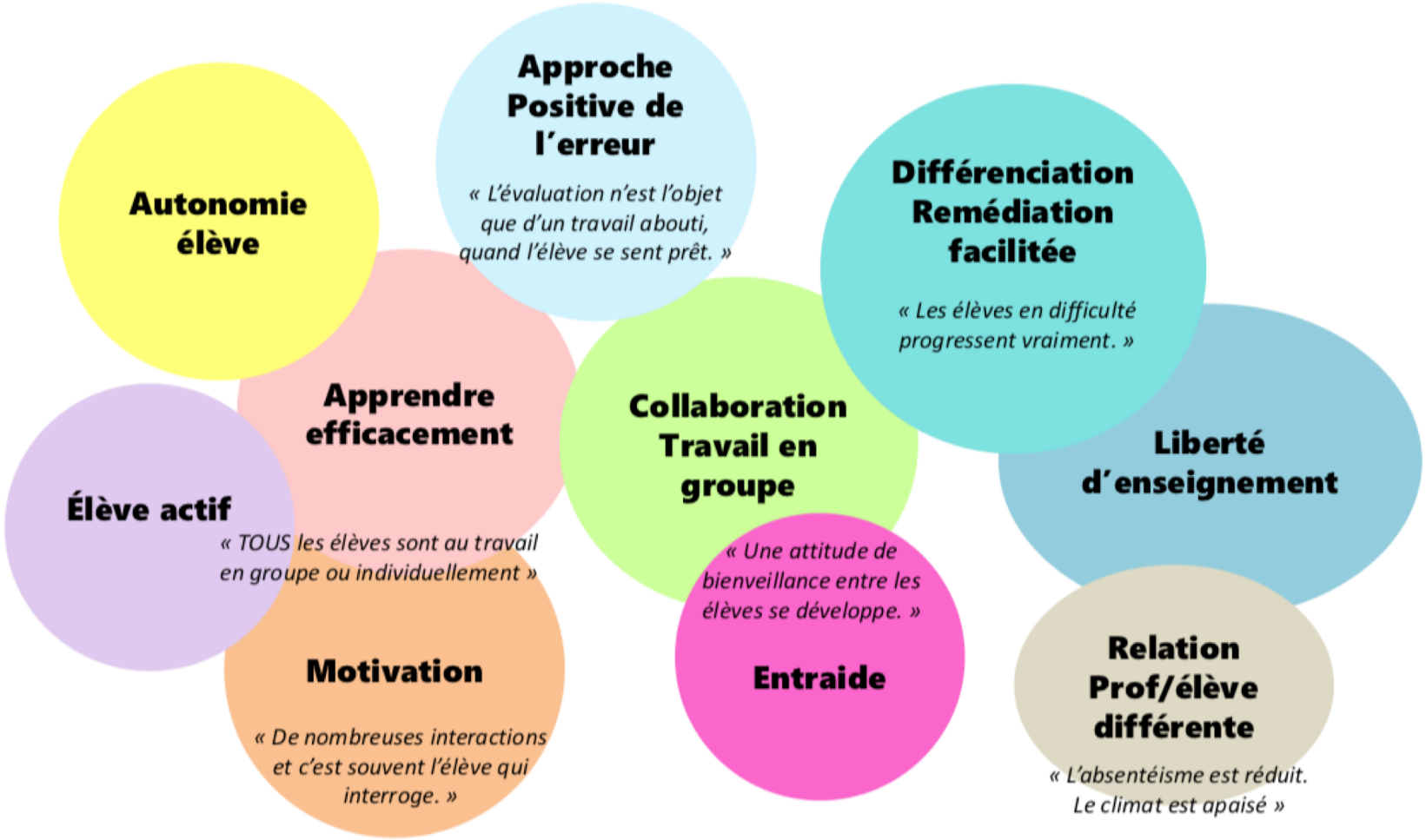
CLASSE

Les élèves travaillent en groupe en utilisant ce qu'ils ont retenu la veille

MAISON

L'élève révise et vérifie ses connaissances

Chaque élève est **motivé** pour **apprendre et progresse à son rythme**



Comment faire ?

❶ Se former et s'informer

- Retrouvez en ligne des MOOC, interviews, dossiers, témoignages…

❷ S'organiser

- **Informer les élèves** (et les parents) de la démarche
- **Faire un plan de travail** pour la maison et la classe

❸Trouver ou créer des ressources

Capsules, questionnaires, cartes mentales…

❹ **Diffuser** les ressources dans un **endroit accessible**

ENT, plateforme LMS, YouTube, …

1. Se former et s'informer

- MOOCs, ressources en lignes…
- Organismes de formation
- Réseaux sociaux - communautés (Facebook, Twitter…)

2. S'organiser

AVANT : EN AUTONOMIE (à la maison, au CDI ou en classe)

L'élève **regarde une capsule vidéo et prend des notes.**
Il découvre le support à son rythme

Il répond à un **quiz** simple pour vérifier sa compréhension

To Do List

- Choisir ou créer des **capsules** de 5 à 10 min
- Concevoir ou trouver un **questionnaire ou une activité simple** sur la capsule : questions de compréhension, exercices d'application directe, QCM.

ASTUCES

Faites un questionnaire en ligne pour accéder rapidement aux résultats !

Cette phase peut être réalisée en classe pour éviter les inégalités et les problèmes de matériel.

AVANT : EN AUTONOMIE - Exemple de plan de travail individuel

Vous pouvez organiser l'ensemble d'un chapitre avec un **plan de travail individuel pour l'élève** :
ce qu'il sait déjà, ce qu'il a appris, ses questions, son avis, l'ensemble des vidéos à regarder….
ex : https://drive.google.com/file/d/0B_h3HcnPU8jAczZFTjVLb1hiSVk/view

Chapitre 3 - La Révolution Française et l'Empire: un nouvel ordre en France et en Europe

J'accède au chapitre sur le site en scannant ce code

Temps imparti: 4 séances + 1 séance d'évaluation

Ce que je sais déjà sur le sujet (vocabulaire, lieux, noms, ...) :

Ce que j'ai retenu sur le chapitre:

Ma recherche libre

Sujet traité	Production réalisée	Ce que j'ai appris

Mon avis sur mon travail durant le chapitre

Questionnements - Remarques personnelles

Mes révisions: Comment ai-je appris ?

Source : www.laclassedhistoire.fr

PENDANT LA CLASSE

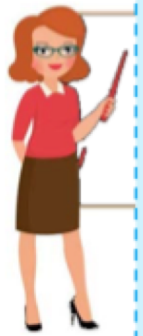
3 ou 4 activités de groupe au choix : recherche, expérience, projet, tâche complexe, jeu, production d'écrits…

Exercices d'entraînement pour certains élèves si nécessaire

Restitution orale et construction collective de la trace écrite ou carte mentale

ASTUCES

Les élèves s'entraident et le prof peut aider individuellement les élèves en difficulté



To Do List

- Avant la classe, analyse des résultats du quiz pour proposer un **plan de travail** avec plusieurs activités de groupe

PENDANT LA CLASSE - Exemple de plan de travail classe

Exemple de plan de travail en classe :

ACTIVITÉ 2 : Le monde des cités grecques

Je réalise un parcours au choix:

Parcours 1 : En Grèce, des cités rivales (tableau à compléter)

Parcours 2 : Massalia, une colonie grecque (questionnaire guidé)

Parcours 3 : Athènes, berceau de la démocratie (questionnaire guidé)

Parcours 4 : Olympie, un sanctuaire panhellénique (questionnaire guidé)

+

APPRENDRE À APPRENDRE : Réalisation d'un organigramme de synthèse sur le monde des cités grecques

Source : www.laclassedhistoire.fr

APRÈS : À LA MAISON

L'élève dispose de tous les outils pour **réviser**
Il peut **s'entraîner avec des exercices**

Il vérifie ses acquis en **s'auto-évaluant**

To Do List

- Trouver ou créer des quiz d'auto-évaluation
- Prévoir une **remédiation** si nécessaire
- A la fin du chapitre, préparer une **évaluation finale** à faire en classe

APRÈS : À LA MAISON - Exemple de préparation à l'évaluation

Exemple de travail avant évaluation

AVANT L'ÉVALUATION

Je revois les vidéos, mes activités, mes synthèses et mon vocabulaire.

Je consulte le cahier en ligne.

J'obtiens 100% aux quiz de travail. (1–2–3)

Je fini de compléter mon plan de travail.

Source : www.laclassedhistoire.fr

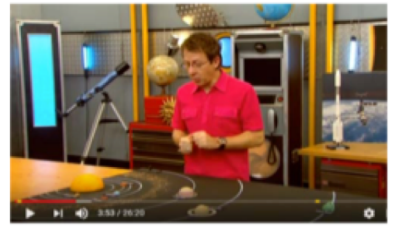
3. Trouver des ressources

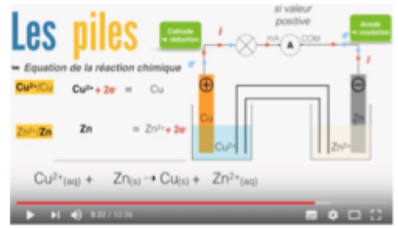
QU'EST-CE QU'UNE CAPSULE ?
Une capsule vidéo est une **séquence courte** (2 à 5 min) **scénarisée**,
souvent ludique qui permet de développer une idée, une notion, un thème.

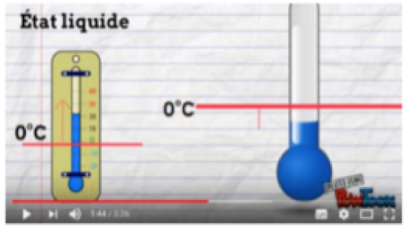
La capsule peut prendre des formes diverses :

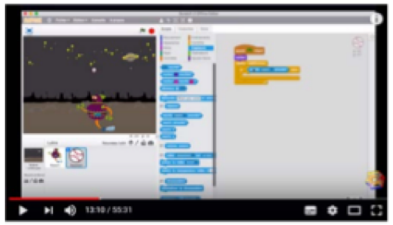
- **Vidéo faite avec une caméra** : reportages, démonstration au tableau…
- **Diaporama enrichi** d'un commentaire audio
- **Enregistrement d'actions se passant sur écran** ou « screencast »
- **Animation** faite avec logiciel ou appli
- **Mise en mouvement de textes et images** avec effet d'animation
- **Vidéo interactive** avec enrichissement : liens internet, fil twitter, vidéos complémentaires, images, textes, podcasts…

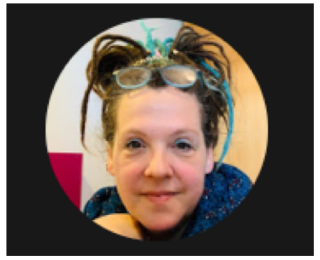
http://eduscol.education.fr/primabord/qu-est-ce-qu-une-capsule











Réussir sa capsule dès le cycle 1 (ici 4’23’’)…

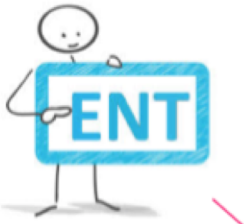
- Courte, aller à l’essentiel.
- Construction fluide, suivre une progression cohérente et liée à des objectifs explicites.
- Durée optimale entre 2 et 5 minutes.
- Vidéos réalisées par des amateurs semblent plus populaires (cadre personnel).
- Originalité (mais avec modération).
- Varier les médias, le rythme, le ton, et les voix pour maintenir l’attention.

Powtoon, un outil intéressant pour débuter…

https://www.powtoon.com

4. Diffuser les ressources

Placer les ressources dans un endroit accessible aux élèves



Blog

E&N
EDUCATION et NUMERIQUE

Site collaboratif gratuit
Au-delà de la diffusion des capsules, permet d'intégrer image vidéo, image et de créer QCM, texte à trou, exercice glisser déposer avec affichage des résultats des élèves à la fin.
http://www.education-et-numerique.org/

Où ?

Google Drive

Cloud

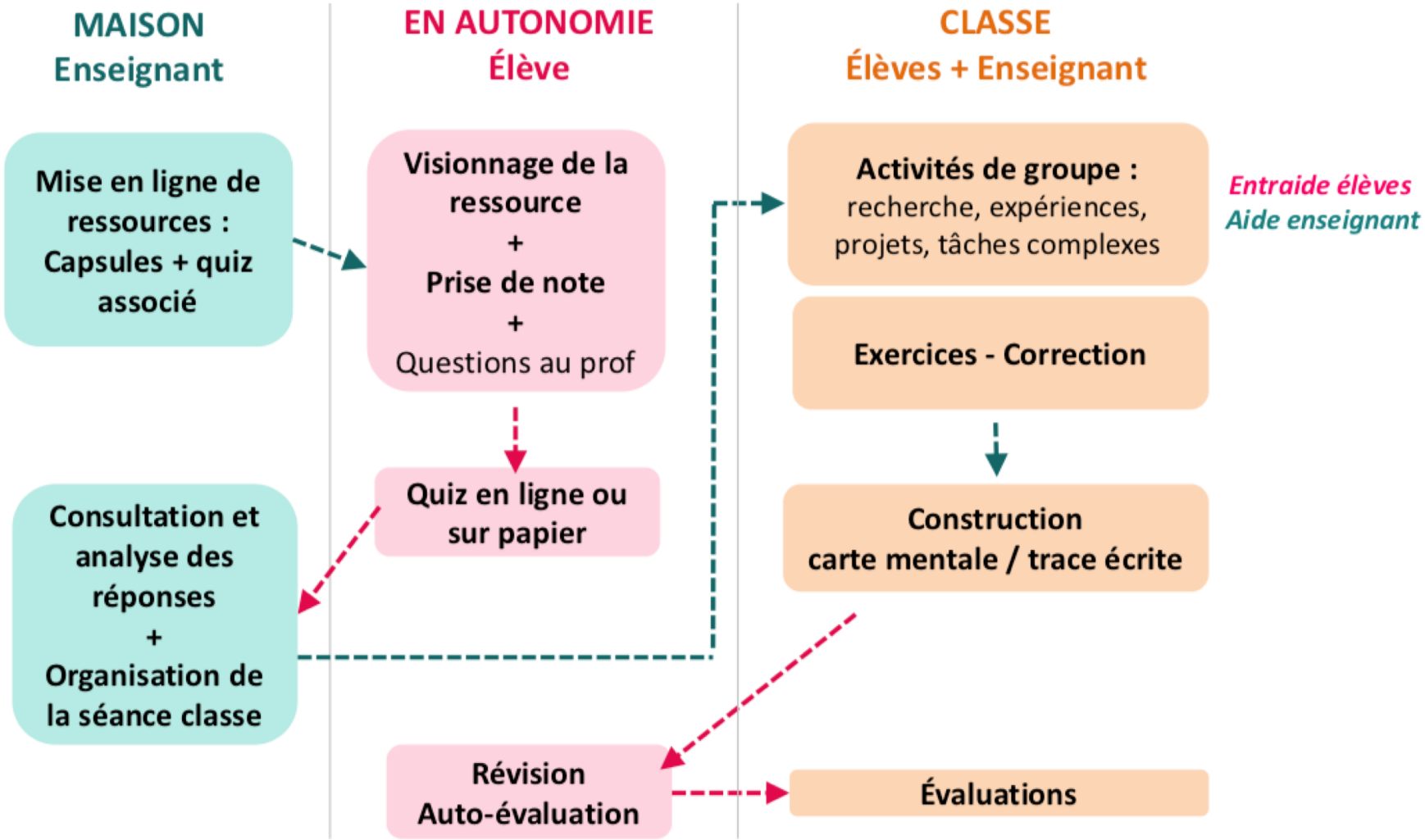
Sites d'hébergement de vidéos

YouTube
vimeo
dailymotion

Clé USB pour ceux qui ne disposent pas d'internet

Plateforme LMS
(Learning Management System)
Voir page suivante

Classe inversée : en résumé



Et plein, plein d'autres possibles outils intéressants à expérimenter soi-même ou faire expérimenter par nos étudiants !

- wikis (MediaWiki…),
- blogues (WordPress…),
- Podcast (Audacity…),
- Camtasia Studio (montage vidéo),
- Netquiz Web+ (évaluations formatives et sommatives en ligne),
- etc.

X heures de cours en classe = X heures de cours en ligne ?
(Aribaut, 2020)

- **Vitesse de diction** = +/- 150 mots minutes
- Si **vidéo** de 5 minutes (qui doit aller de 3 à maximum 8 minutes pour une performance cognitive optimale) = texte de 750 mots
- Si **texte** de 750 mots = 1 page et demi de texte à lire, et pour ceux qui respectent les bonnes pratique d'une présentation Powerpoint efficace : une **présentation** de 15 diapositives

+/- 3h en classe (présentiel) = 1 heure en ligne (distanciel)

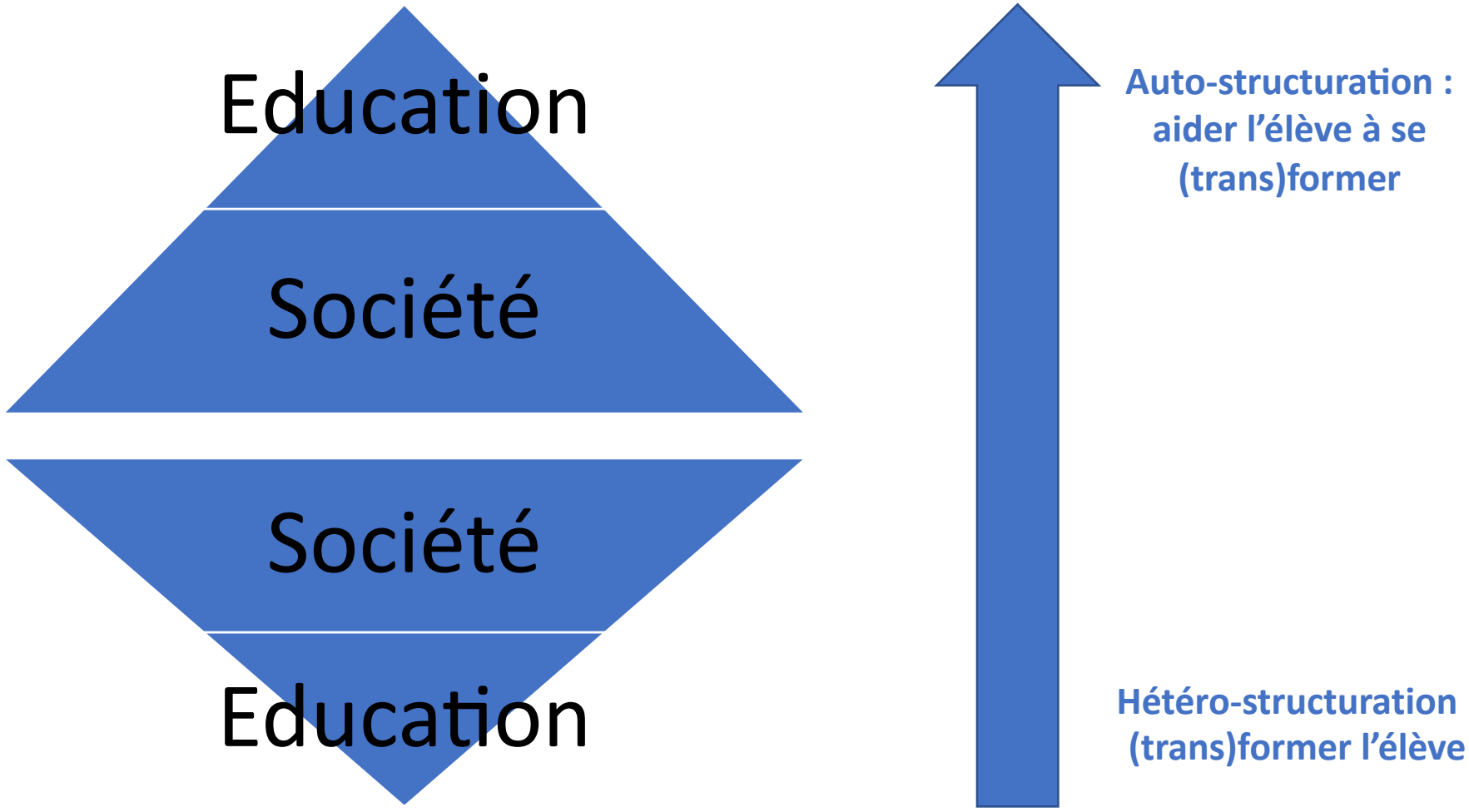
Gardons en tête 3 principes structurants pour demain :

1. L'objectif n'est pas de « **boucler le programme** »

   « On a trop tendance, dans nos institutions, à oublier que la motivation, **le sens de l'effort et l'autonomie, l'exigence à l'égard de soi-même ne peuvent pas être des préalables à l'entrée dans une activité pédagogique mais sont les objectifs mêmes de cette activité**, indissociablement liés à l'acquisition des savoirs. » (Meirieu, 2020)

2. L'activité d'enseignement-apprentissage doit se vivre à un **rythme soutenable** pour les enseignants et pour les élèves ;

3. Dans un même groupe-classe, **des élèves seront en classe pendant que d'autres seront hors classe**.


Education
Société
Société
Education
Auto-structuration : aider l'élève à se (trans)former
Hétéro-structuration : (trans)former l'élève

Repenser jusqu'à l'architecture et l'ergonomie
EX. : l'école Saunalahti (ville d'Espoo en Finlande)

L’école maternelle, l’école primaire, le collège et le lycée, le club d’étudiants, le théâtre, la cantine, la bibliothèque, la salle de gym, et bien d’autres espaces encore sont **rassemblés** sur un espace de 10 500 mètres carrés. Les cours ont lieu dans une **ambiance détendue**, chaque enfant s’assied où il veut, et la communication entre les élèves pendant les leçons est encouragée.

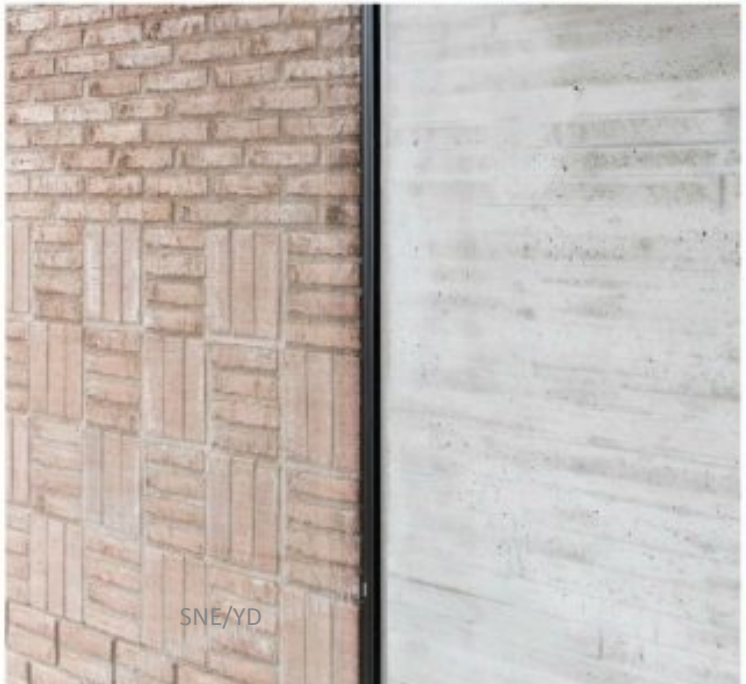
La plupart des cours sont dispensés en **ateliers**, chaque enfant ayant la responsabilité de s'asseoir sur une chaise de bureau qui s'adapte à sa hauteur et qui peut rouler jusqu'à l'autre bout de la salle de classe. Ceux qui préfèrent faire autrement, peuvent s'asseoir sur des petits fauteuils équipés d'une petite table pour travailler et d'un ordinateur portable. L'ordinateur remplace le tableau noir, et il est connecté à un réseau commun interne.

La cantine est le **lieu de rencontre** de tous ceux qui participent au processus éducatif ; c’est aussi le décor idéal pour faire des concerts, des fêtes et des festivals.

La cour de jeux est très bien équipée pour que les enfants de différents âges puissent s’y **épanouir** pendant la récréation.

L’après-midi, l’école devient un centre ludique et sportif pour tous les habitants du quartier. Il y a des ateliers, des activités dans la salle de gym et dans les différents clubs.

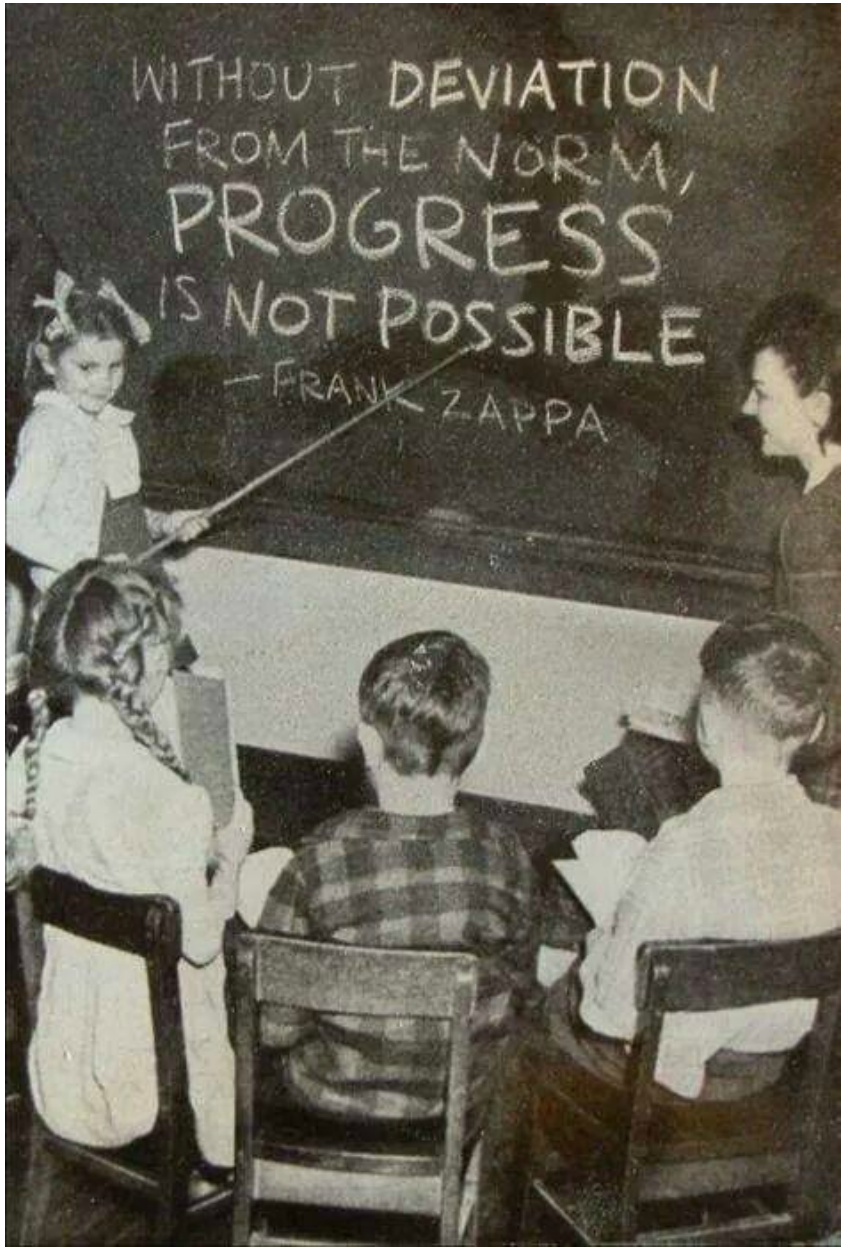
Pour les finitions des espaces intérieurs et des façades des bâtiments, les architectes ont utilisé des **matériaux écologiques** qui créent une ambiance chaleureuse et confortable. Les briques extérieures de l'école ont été placées différemment, en désordre, avec des volumes variés, pour que les enfants les touchent et qu'ils éprouvent différentes **sensations**. Les zones communes de mobilité sont peintes en **couleurs brillantes**, chacune a une tonalité spéciale, ce qui évite que les enfants ne se perdent.



Les **espaces ouverts** sont reliés entre eux par des zones internes affectées à chaque groupe d'âge, mais elles forment une seule unité. Les créateurs du projet ont pensé que s'ils installaient des frontières, les enfants voudraient les transgresser. Pour cette raison, **le territoire de l'école est entièrement ouvert**, il n'y a pas de surveillants ni de détecteurs de métaux. Il y a des caméras vidéo, mais toutes les mesures de sécurité restent inaperçues.

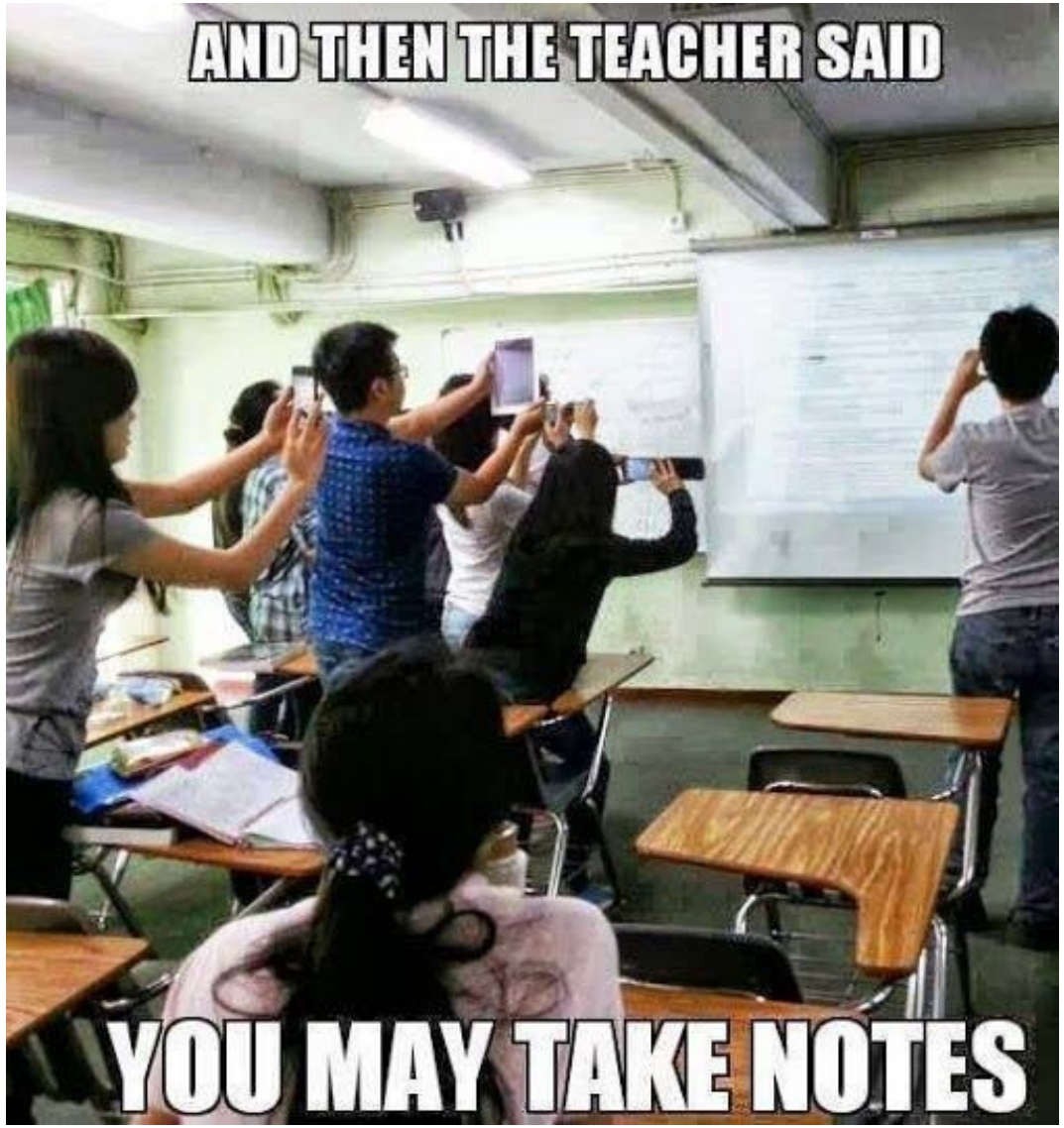
Les **grandes fenêtres** avec vue sur la nature et sur la cour de jeu aident les enfants à **interagir avec l'environnement**, car les couloirs sont placés de façon à ce que l'on n'ait pas l'impression d'être enfermé entre quatre murs.

Une opportunité pour repenser l'enseignement de demain ?


WITHOUT DEVIATION
FROM THE NORM,
PROGRESS
IS NOT POSSIBLE
—FRANK ZAPPA

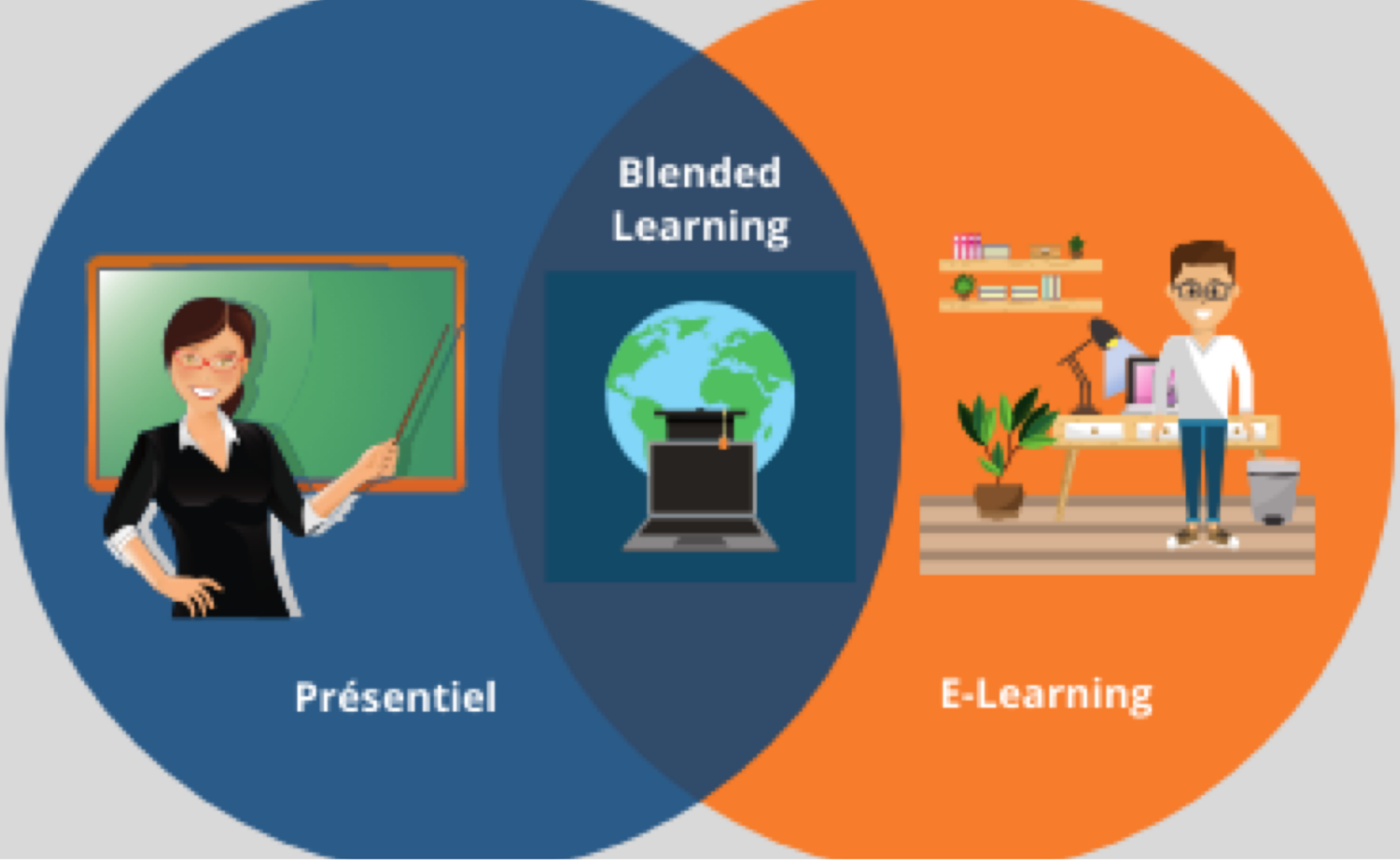
...ET JE COMPTE SUR LES PRÉSENTS EN DISTANCIEL POUR COMMUNIQUER LES COURS AUX ABSENTS EN PRÉSENTIEL...

Vers un changement sociétal…



Classe en ligne (distanciel) ou en personne (présentiel). Laquelle est plus efficace ?

- Quelques méta-analyses (Means, 2010) semblent indiquer un **léger avantage pour l'enseignement en ligne** versus celui en classe.
  - Mais la recherche montre qu'il est difficile de **garder les étudiants motivés** et engagés par des leçons uniquement en ligne.
- Les classes qui intègrent les deux approches (appelées **classes hybrides) semblent les plus prometteuses**.
- Plusieurs études mettent en avant l'avantage du modèle hybride (ou *blended,* en anglais) (Carey, 2020).



Blended Learning: The new normal post COVID-19?

Steve Bissonnette, Professeur titulaire Département Éducation TÉLUQ, 18/09/2020 :

« **Il faut arrêter de faire la promotion de l'enseignement à distance aux niveaux préscolaire, primaire et secondaire**. J'ai réalisé une revue de recherche sur les écoles virtuelles à ces niveaux et les résultats sont catastrophiques sur le rendement des élèves. Il faut faire de la distance en dernier recours seulement (…) »

Restons prudents…

Selon Bob Bernard (professeur au Département d'éducation de l'Université Concordia)

- L'éducation à distance fonctionne très bien parfois, et d'autres fois, pas du tout (i.e. filmer son cours et mettre ça en ligne - e-boring !).
- Il semble pertinent et opportun dans son enseignement à distance d'intégrer des stratégies pédagogiques gagnantes comme l'apprentissage par les pairs (Eric Mazur – *Peer Instruction*), mais aussi la pédagogie par projets, la classe inversée…

… mais résolument optimistes !

La question n’est pas de savoir quel type d’enseignement est le plus efficace, mais

comment faire mieux dans le contexte, selon les besoins ou les caractéristiques des élèves et de la discipline à l’étude.

Conclusion

L’école est morte
- à cause du
- grâce au
Covid-19,
vive l’école !

« Celui qui n’évolue pas disparaît. » (Charles Darwin)

C’est une (r)évolution… qui s’inscrit dans une continuité socio-historique :

Behaviorisme (début XXème siècle) : l’apprenant est passif et l’enseignant détenteur du savoir (Watson)

Cognitivisme (vers 1956) : l’apprenant est passif (cerveau = ordinateur) et l’enseignant gestionnaire des apprentissages (Miller & Bruner)

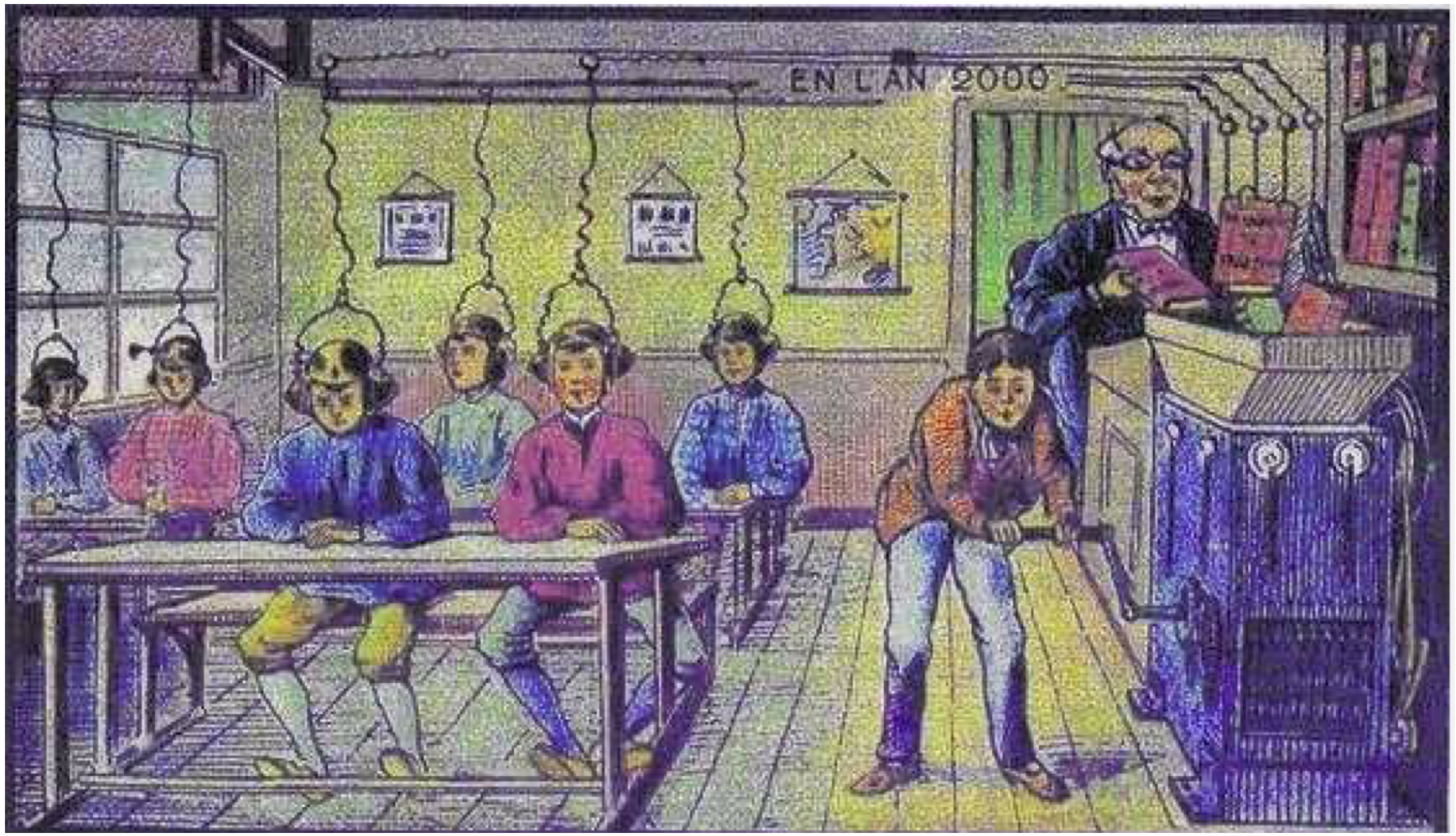
Constructivisme (vers 1975) : l'apprenant est actif et l’enseignant recrée des situations d’apprentissage semblables à la vie réelle (Piaget)

Socioconstructivisme (vers 1985) : l’apprenant est actif et l’enseignant favorise les interactions sociales et les débats (Vygotsky)

Connectivisme (vers 2005) : l'apprenant pratique, réfléchit et l'enseignant utilise les NTICs (Siemens & Downes)

Et aujourd'hui ?
Covidisme (2020) ?

L’école de l’an 2000 (en 1910)…



« L'école d'aujourd'hui ne peut former les cerveaux de demain sans tenir compte des bouleversements technologiques qui secouent nos sociétés. »

(Econom, 2014)

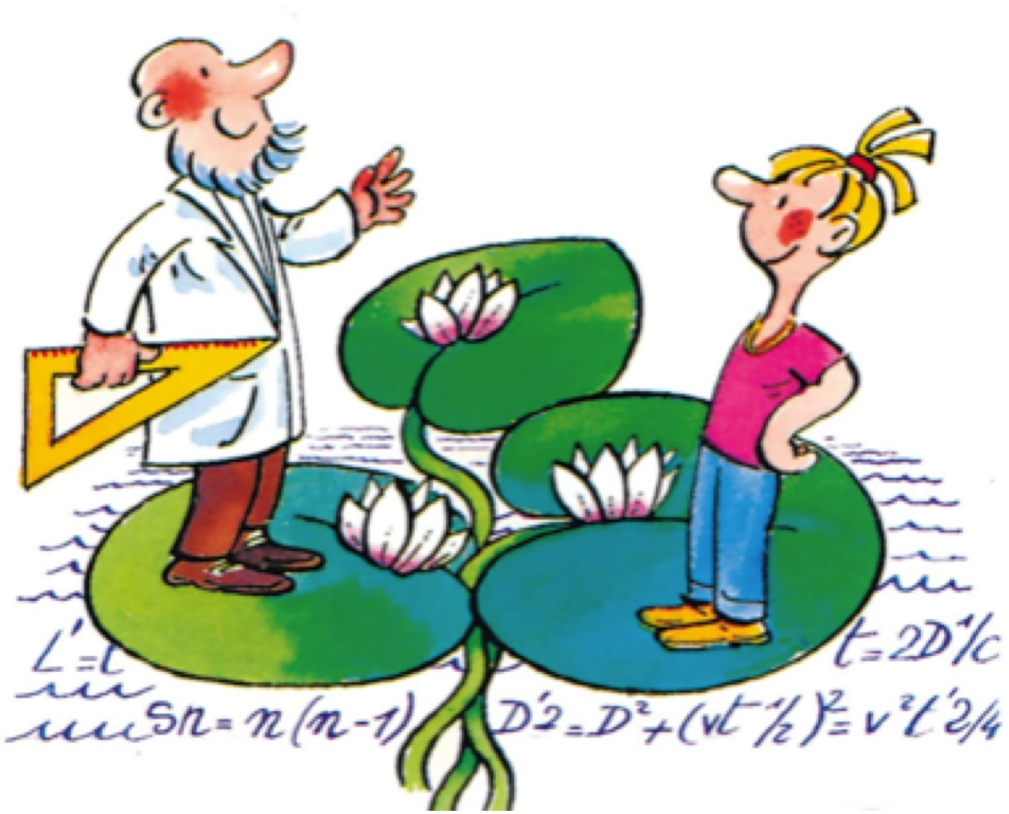
Les défis de demain :

Giraudon et al. (2020)

1. La formation (continue) des enseignants
2. La réussite pour tous
3. L'inclusion numérique (matériel, usage et compréhension)

L'Equation du nénuphar

(Albert Jacquard, 2000)



Non, il ne faut pas aller à l'école pour ingurgiter le programme, s'enterrer sous les devoirs et les leçons, entasser les diplômes !

Apprendre, c'est d'abord s'interroger. Formuler ses questions. Chercher les réponses. Critiquer ses propres raisonnements. Suivre son chemin.

Apprendre, c'est développer en soi l'irrévérence, l'initiative, la liberté de l'esprit. C'est construire son intelligence.

MERCI POUR VOTRE ATTENTION
DES QUESTIONS ?

Sources (monographies)

- Depover, C. et al. (2010). *Enseigner avec les technologies*. Québec : PUQ.
- J-PAL Evidence Review. 2019. "*Will Technology Transform Education for the Better?*" Cambridge, MA: Abdul Latif Jameel Poverty Action Lab.
- Tardif, J. (1997). *Pour un enseignement stratégique*. Québec : Logiques.
- Viau, R. (2009). *La dynamique motivationnelle*. Bruxelles : De Boeck.

Sources (sitographie)

- Couturier, C. (2020). *Peut-on comparer l'apprentissage en ligne à l'apprentissage en classe ?* Retrieved from https://www.sciencepresse.qc.ca/actualite/covid-19-depister-desinfo/2020/07/31/peut-comparer-apprentissage-ligne-apprentissage?fbclid=IwAR33TCC3rIheLw_pU_L840rOXziPCy0N8KbysHbBxd6FO_hta0kxReYnTDg on September 21, 2020.
- Delsinne, G. (2017). *La place du jeu à l'école*. Consulté le 03/12/2020 à https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-01537183/document
- Dubois, J. (2020). *Continuité, éloignement et synchronisme*. Retrieved from https://www.educavox.fr/formation/analyse/continuite-eloignement-et-synchronisme, on September 20, 2020.
- Giraudon, G. & al. (2020). *Education et numérique : défis et enjeux*. Retrieved from https://media-exp1.licdn.com/dms/document/C4D1FAQFyZtAISMgTrw/feedshare-document-pdf-analyzed/0/1607925277392?e=1608044400&v=beta&t=KWRHjaHZ6KpwUkvDfVMtzDHRuc-_ccG3TwQEbUFdQ2M on December 13, 2020.
- Hatier (s.d.) *Classe inversée*. Retrieved from https://pdf.editions-hatier.fr/Classe_inversee_mise_en_place.pdf, on September 20, 2020.
- Means, B. & al. (2010). *Evaluation of Evidence-Based Practices in Online Learning: A Meta-Analysis and Review of Online Learning Studies*. Retrieved from https://www2.ed.gov/rschstat/eval/tech/evidence-based-practices/finalreport.pdf, on September 21, 2020.
- Roland, N. (2020). « *Guide de survie pour enseigner à distance dans un cas de force majeure : la classe virtuelle* ». Retrieved from https://www.onemoreespresso.be/guide-de-survie-pour-enseigner-a-distance-dans-un-cas-de-force-majeure-la-classe-virtuelle/ on September 20, 2020.
- Saavedra, J. (2020). *Coronavirus : l'éducation entre défis et opportunités*. Retrieved from https://blogs.worldbank.org/fr/education/pandemie-covid-19-coronavirus-systeme-education on September 20, 2020.
- Tremblay, S. (2013). *E-learning 101 | Synchrone et asynchrone : quoi, comment et pourquoi ?* Retrieved from http://ellicom.com/blogue/formation-en-ligne/e-learning-101-synchrone-et-asynchrone-quoi-comment-et-pourquoi/#.X2fJMy3pPSw on September 20, 2020.
- Watrelot, P. (2020). *L'école à l'heure du Covid-19*. Retrieved from https://www.cahiers-pedagogiques.com/Scolarovirus, on December 8, 2020.